

1:1

**WERTSCHÄTZUNG FÜR FRAUEN
PARITÄT IN DER KUNST UND ÜBERALL WELTWEIT
20 JAHRE FORUM KÜNSTLERINNEN**

Sammlung/ Museum	Stadt	Künstlerinnen 2014 ausgestellt	Künstlerinnen in den Beständen	Prozente vom Gesamten
Staatsgalerie	Stuttgart	14 Frauen 41 Männer	6,30%	5%
Sammlung Grässlin	St. Georg en	2	46	18,18%
Kunsthalle	Baden- Baden	20	keine Sammlung	26,31%
Sammlung Frieder Burda	Baden- Baden	3 = Karin Kneffel, Corinne Wasmuht, Isa Genzken	Hierzu können wir leider aus Diskretionsgründe n als private Stiftung keine Angaben machen, wir bitten Sie hier um Verständnis.	Hierzu können wir leider aus Diskretionsgründe n als private Stiftung keine Angaben machen, wir bitten Sie hier um Verständnis.
Kunsthalle	Karlsruhe		in den vergangenen fünf Jahren Werke bzw. Werkblöcke von Pia Fries, Leiko Ikemura, Karin Sander, Candida Höfer sowie auch eine historische Künstlerin (Suzanne Valadon) erworben. Im nächsten Frühjahr zeigen wir eine Ausstellung mit Bethan Huws, der sehr wahrscheinlich auch ein Ankauf folgen wird.	307 Künstlerinnen bei 7491 Künstlern macht 4%
Badisches Landesmuseum	Karlsruhe	„nicht beteiligt, weil keine Kunstmuseum“ Prof. Dr. Eckart Köhne		

Sammlung/ Museum	Stadt	Künstlerinnen 2014 ausgestellt	Künstlerinnen in den Beständen	Prozente vom Gesamten
Städtische Galerie/ Museum für Neue Kunst (MNK)	Karlsruhe	<p>Frauen im Aufbruch? Künstlerinnen im deutschen Südwesten 1800 – 1945 25.3.- 4.6.1995</p> <p>Fridel Dethleffs-Edelmann Malerin der Neuen Sachlichkeit 26.01. - 27.02.2000</p> <p>Eva Lützenkirchen - Gemälde 1945 - 1965 20.07. - 02.09.2001</p> <p>Von der Zeichnung zur Installation. Hanna Nagel und die Hanna-Nagel- Preisträgerinnen 12.05-5.08.2007</p> <p>Barbara Klemm. Retrospektive Fotografien 1968-2008 7.5. – 22.8.2010</p> <p>Umgehängt: Spektral – Diametral Von Künstlern und KünstlerInnen seit 1960 26.02.2011 – 31.03.2012 (Vorwiegend Künstlerinnen - Werke aus unserer Sammlung)</p> <p>Franziska Degendorfer. Mittendrin im Erdbeerbaum 3.11.2010 – 16.1.2011</p> <p>um nur einige zu nennen</p>	1750 Werke von 386 Künstlerinnen	?
Lembruck- museum	Duisburg	keine einzeln ?	55 zu 437 1:9	1%
Museum Kloster Kamp	Kamp- Lintfort	15 Frauen 3 Männer	kein Bestand	83%

Sammlung/ Museum	Stadt	Künstlerinnen 2014 ausgestellt	Künstlerinnen in den Beständen	Prozente vom Gesamten
LWL Museum für Kunst und Kultur	Münster			
Kunstmuseum	Solingen		1900-35 / 10 1935-70 / 15 zeitgen. / 32 = 57	3-5%
Kunstmuseum	Bonn	15 Tatiana Trouvé, Antonia Low, Kirsten Ergenzinger, Adelá Banaová, Petra Herotová, Eva Kotatková; Isa genzken, Corinne Wasmuht, Charlene von Heyl, Rosemarie Trockel, Katharina Grosse, Lisa Milroy, Katharina Sieverding, Astrid Klein und Pia Fries	202 (von 1480)	7,30%
Stadtmuseum	Siegburg	10	8	fast 50%
Kunsthalle Galerie der Gegenwart	Hamburg	einzeln 2: Eva Hesse, Gego (Gertrud Goldschmidt) Gruppe 4: Adrian Williams, Jorinde Voigt, Jill Barroff, Alexandra Domanovic	183	25%

Sammlung/ Museum	Stadt	Künstlerinnen 2014 ausgestellt	Künstlerinnen in den Beständen	Prozente vom Gesamten
Landes- museum für Kunst und Kultur- geschichte Schloss Gottorf Dr. Carsten Fleischhauer	Schleswi g	Für den Sammlungsbereich „Bildende Kunst“ verfügen wir zwar mehrheitlich über Künstlernamen – der Aufwand für eine statistische Erhebung unter zehntausenden von Werken ist angesichts unserer Personalsituation aber leider beim besten Willen nicht zu leisten.	Eine akkurate Beantwortung ist für das Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte leider völlig unmöglich – vor allem, weil von den gut 90.000 Inventarnummern unserer Sammlung ein sehr großer Teil den Sammlungsbereichen „Kunsthandwerk“ und „Volkskunde“ zugehört, bei denen eine Geschlechts-Zuordnung der namentlich großenteils nicht fassbaren Herstellerinnen und Hersteller schlicht nicht möglich ist.	?
Kunsthalle	Bremen	2000-12 12 von 48	1900-2014 90 von 1500 Bildern, 30 von PMB	
Paula Modersohn Becker Museum	Bremen	2008-14 13		
GAK (Gesellschaft für aktuelle Kunst)	Bremen	1981-2012 21 von 87		
Gerhard Marcks Haus	Bremen	10 von 30		
Museum Weserburg	Bremen	1992-2012 22 von 69		ca. 1/3
Overbeck Museum	Bremen	bisher 5		

Sammlung/ Museum	Stadt	Künstlerinnen 2014 ausgestellt	Künstlerinnen in den Beständen	Prozente vom Gesamten
Kunstpreis Böttcher Str.	Bremen		bis 1985: 290 Nominierungen, 8 Frauen 1985-2012: 130 vorgeschlagen, davon 25 Frauen 2013 und 14 2 Frauen ausgezeichnet	vorgeschlagen 15 % ausgezeichnet 25 %
Videokunst- preis	Bremen			50%
Stiftung Bremer Bildhauerpreis/ Rolandpreis für Kunst im öffentlichen Raum	Bremen		7 mal vergeben, darunter 2 Frauen Jury rein männlich	
Bauhaus- Archiv/ Museum für Gestaltung	Berlin	2012-2013 4	1919-1933 Studentinnen 465 Studenten 788	22%
Brücke- Museum	Berlin	0	0	0
Künstlerhaus Bethanien GbH	Berlin	2010-2014 11-12	110	44-48 %
KW Institute for Contemporary Art	Berlin			41,5 % Berlin Biennale: 26%
Stiftung Berlinische Galerie/ Landes- museum f. Moderne Kunst..	Berlin	2010-14 85 (von 444)	510 (von 2900)	18% 21 %

Sammlung/ Museum	Stadt	Künstlerinnen 2014 ausgestellt	Künstlerinnen in den Beständen	Prozente vom Gesamten
Stiftung Bröhan	Berlin	2009-13 2 (von 21)		12%
Stadtmuseum Gemälde	Berlin	beteiligt bei 12 solo 3 (Gisèle Freund, 2008/2009; Emma Stibbon, 2009; Barbara Loftus 2013)	75 (von 490)	
Grafische Sammlung			48 (von 506)	
Skulpturen			17 (von 123)	
Kunstgewerbe			18	
Fotografie			18 (von 78)	
Kunstgewerbe museum	Berlin			30%
Kupferstich- kabinett				1945-80: 25 % nach 1980: 40% Neuerwerbungen: 50 % Ausstellungen: 15-45 %
Kunstabibliothek	Berlin			Modesammlung 50 % sonst 2 - 10 %
Nationalgalerie	Berlin			12,70%
Gedok/ Das Verborgene Museum/ Inselgalerie	Berlin	ca. 110		

